

Jésus est là, qui t'appelle

♩. = 55
Avec allant
p

254

1. Jé - sus est là, qui t'ap-pel - le : Il ne veut que ton bon-heur.
2. Ah ! pour-quoi le faire at-ten-dre ? De-puis trop long-temps dé -jà
3. Il est là, t'of-frant sa grâ - ce, Un par-don im - mé - ri - té,

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system includes the piano accompaniment and the first three lines of lyrics. The second system includes the piano accompaniment and the next three lines of lyrics. The third system includes the piano accompaniment and the final line of lyrics. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. The tempo is marked 'Avec allant'.

mf *f*

Ré - ponds à sa voix fi - dè - le, Car il est le Dieu Sau - veur.
Tu re - fu - ses de l'en - ten - dre ; Ne tar - de plus ! Il est là.
La paix, qui ja - mais ne pas - se, Le ciel, la fé - li - ci - té.

mf *p* *mf*

Viens à lui, viens à lui ! Viens à Jé - sus au - jour - d'hui.

Paroles de
Edmond-Louis Budry (1854-1932)
Mètres : 7f7.7f7.67

Musique de
William Doane (1832-1915)
Mélodie : Jésus est là, qui t'appelle