

# Tango Kefar Sava

Tango

Gm Am<sup>7(b5)</sup>/E♭ D<sup>7</sup> E♭ Am<sup>7(b5)</sup> D E♭<sup>7</sup> D<sup>7</sup> *Anital Elbachar*

Tango | Vamp *f* [Pno 8vs]

6 Gm D+ Gm Gm A<sup>7(b9)</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> *mp*

13 Gm Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm<sup>7/F</sup> F<sup>7</sup> B♭ E♭maj<sup>7</sup> Am<sup>7(b5)</sup>

D<sup>7(b9)</sup> Gm F<sup>7</sup> B♭ A<sup>7</sup> D<sup>7(b9)</sup> *ri. t.* [Pno + Acc.]

27 Gm G<sup>7</sup> Cm Am<sup>7(b5)</sup> *f*

31 Gm/D D<sup>7</sup> Gm D<sup>7(b9)</sup> [Pno + Acc.] *p* [Pno + Acc.]

35 Gm G<sup>7</sup> Cm Cm<sup>6</sup> Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gm *f*

42 G<sup>7</sup> Cm F F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B♭ *mf*

49 D<sup>7</sup> Gm G<sup>7</sup> Cm Am<sup>7(b5)</sup> *f*

55 Gm/D D<sup>7</sup> 1. Gm Gm D Gm 2. Gm Cm Gm [Pno + Acc.] [All Play] *x* *y* *xxx* *x*