

# PADAM... PADAM ...

Paroles de

**HENRI CONTEL**

Musique de

**NORBERT GLANZBERG**

Tempo di Valse

COUPLETS

S: Ch

Df

Cet air qui m'ob-séd'jour et nuit Pour-  
dit: Rappell' toi tes a-mours, Rap-

G7

Ch

cm

D/A

A67

G7g

tant n'est pas né d'aujourd'hui; Il vient d'aussi loin que je viens Traîné par cent mill' musi-  
-pell' toi puisque c'est ton tour; Ya pas d'raison que tu n'pleur's pas A vec tes souv'nirs sur les

Ch

Gm

Gw

C

cm

cm

ciens. Un jour cet air me rendra folle, Cent fois j'ai voulu dir' pourquoi; Mais  
bras. Et moi je re vois ce qui reste Mes vingtans font battre tambour, Jeil m'a cou-pé la pa-ro-le Il par-le tou-jours av-ant moi Et sa voix couvre ma  
vois s'entre-battrent des ges-tes Tout' la co-mé-die des a-mours Sur un air qui va tou-

6 G/F cm/E D° 12. REFRAINS

voix . Pa-dam... Pa-dam... Pa-dam... Il ar-  
-jours . Pa-dam... Pa-dam... Pa-dam... Des "Je t'aim" de qua-



cm/G 3° 3°/G 6°/B 6° 6°/B 6° 6°/D 6°

-rant der-rièr' moi, Pa-dam Pa-dam Pa-dam Il me fait le coup du "souviens  
-tor ze Juil-let Pa-dam Pa-dam Pa-dam Des "toujours" qu'on a chète au ra-

cm cm cm cm cm c° fm fm

toi" Pa-dam Pa-dam Pa-dam C'est un air qui me montre du doigt Et je  
-bais, Pa-dam Pa-dam Pa-dam Des "veux tu, en voi-là par pa-quet, Ettout

fm cm A° cm 1 2

traîne a-près moi comme un' drôle d'er-reur Cet air qui sait tout par cœur. II  
ça pour tom-beur juste au coin d-la rue Sur l'air qui m'a re-con-nue



3<sup>e</sup> REFRAIN

Sol7

E - cou - tez le cha - hut qu'il me fait,

*ff Brutal*

Do m.

Comme si tout mon pas - sé dé ti - lait, Pa - dam, Pa - dam, Pa -

Do 7

Fa m.

Dom.

- dam, Faut gar - der du cha - grin pour a - près J'en ai tout un sol - fèg'dans cet air qui

Lat7

Dom.  
B.Sol

Sol7

Do m.+La ♭

bat, Qui bat, comme un cœur de bois.