

Cherubino

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line starts with a long rest followed by a melodic line with eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal part includes lyrics in Italian, such as 'Voi che sa-pe-te' and 'che co-sa é a-mor,' which are repeated in subsequent measures. The piano part includes dynamic markings like *mp* and *mf*, and performance instructions like 'Andante con moto' and '3'. The score is set in 2/4 time.

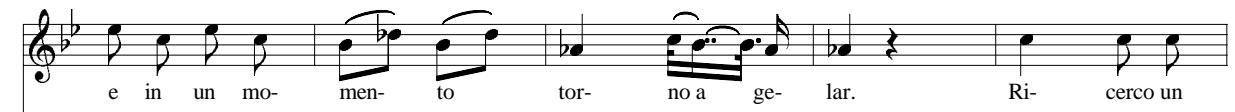
Andante con moto

Voi che sa-pe-te

che co-sa é a-mor, don-ne ve-de-te s'io l'ho nel

cor, don-ne ve-de-te s'io l'ho nel cor.

Quel- lo ch'io pro- vo vi- ri- di- rò, é per me
 nuo- vo, ca- pir nol so. Sen- to un af- fet- to
 pien di de- sir, ch'o- ra e di- let- to, ch'o- ra é mar-
 tir; ge- lo, e poi sen- to l'al- ma avvam- par,



mp

be-

ne fuo- ri di me: non so chi il tie- ne,

non so co- s'é; sospiro ge- mo senza vo- ler, palpito e tre- mo senza sa-

per; non trovo pa- ce not- te né di, ma pur mi pia- ce lan- guir co-

per; non trovo pa- ce not- te né di, ma pur mi pia- ce lan- guir co-

per; non trovo pa- ce not- te né di, ma pur mi pia- ce lan- guir co-

sì. Voi che sa-pe-te che co-sa é a-mor,

don-ne ve-de-te s'io l'ho nel cor, don-ne ve-

de-te s'io l'ho nel cor, don-ne ve-de-te

s'io l'ho nel cor. tr 9 9