

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 27

par Eduardo Kohan

Un Tango-Etude d'Astor Piazzolla

Astor Piazzolla (1921-1992), bandonéoniste et compositeur argentin.

Parmi son œuvre immense, il a écrit six Tango-Etudes ou Etudes tanguistiques pour instrument mélodique seul.

Chez les Editions Henry Lemoine vous trouverez des transcriptions pour flûte, violon, saxophone alto, clarinette et basson. A la demande de l'éditeur, Piazzolla ajouta par la suite un accompagnement piano. Ce que vous ne trouverez nulle part, c'est ce que je vous présente aujourd'hui dans cette rubrique: l'une des études que je préfère, l'étude N° 3, avec l'harmonie chiffrée comme dans un Real Book. De cette façon, vous comprendrez mieux ce que vous jouez, votre interprétation sera meilleure et vous ajouterez des patterns piazzolliens à vos improvisations. Jouer une musique sans en connaître l'harmonie, c'est voir les arbres mais pas la forêt...

TANGO-ETUDE N° 3

Molto marcato e energico $\text{♩} = 130$ Astor Piazzolla

1 Am E7
5 E-7b5 A7 Dm
9 D-7b5 G7b9 C
13 B7b9 B-7b5 E7 Am
17 Am B-7b5 E7 A7b9
21 A7b9 Dm B-7b5 Bb7 Am7 Dm7 B-7b5 E7
25 B-7b5 E7 B-7b5 B-7b5 Am7 G7 F Em7 Dm7 B7b9
29 E7b9 Am E7 Am
32 Dm7 G7 C F B-7b5 E7 Am B-7b5 C C#0
36 Dm7 G7 C F B-7b5 E7 Am A7
40 Dm7 G7 C F B-7b5 E7 Am B-7b5 C C#0
44 Dm7 G7 Em7 Am7 F#-7b5 B7b9 B-7b5 E7b9
49 Am Am/G Am/F# Am/F
53 Esus4 tempo primo Am Am/G
57 Am/F# Am/F E7sus4 Da Capo al Fine
accel.....

Questions, suggestions, collaborations: ekohan@yahoo.fr

Lecture inspiratrice: Catalogue de la Bibliothèque musicale de la Ville de Genève

www.ville-ge.ch/bge/bmus