

Franz Liszt

Erlkönig

(by Schubert)

Presto agitato

Musical score for piano solo, first system. Key signature: one flat. Time signature: common time. Dynamics: *f dramatico*. Fingerings: 3, \*, 3. Articulations: accents.

Musical score for piano solo, second system. Key signature: one flat. Time signature: common time. Fingerings: \*, 3, \*, 3, \*, 3, \*. Articulations: accents.

Musical score for piano solo, third system. Key signature: one flat. Time signature: common time. Dynamics: *pp*. Fingerings: \*, 3. Articulations: accents.

Wer rei - tet so spät durch Nacht und

Musical score for piano solo, fourth system. Key signature: one sharp. Time signature: common time. Dynamics: *p sempre*. Fingerings: 3, \*, 3. Articulations: accents. Text: *recitando*.

Wind?

Es ist

der Va - - ter mit

Musical score for piano solo, fifth system. Key signature: one sharp. Time signature: common time. Fingerings: 3, \*, 3, \*. Articulations: accents.

sei - nem Kind; er hat den Kna - ben  
 \* \* \*

*poco rf*  
 wohl in dem Arm, er faßt ihn si - cher, er  
 \* \* \* \* \* \* \*

hält ihn warm.  
*molto energico*  
 \* \* \* \* \* \* \*

Der Vater Mein Sohn, was birgst du so  
 \* \* \* \* \* \* \*

*pp*  
 sotto voce ma marcato  
 \* \* \* \* \* \* \*

Das Kind Siehst Va - - - ter  
 bang dein Ge - sicht?  
*f*  
*pp*  
 \* \* \* \* \* \* \*

sempre marcato il canto  
 \* \* \* \* \* \* \*

du den Erl - - kö - - nig nicht?  
*mf*  
 \* \* \* \* \* \* \*

den Er - - - len - - kö - nig mit

*p*

Kron und Schweif? Der Vater  
Mein

Sohn, es ist ein Ne - bel-streif.

*tranquillo*

*estinto*

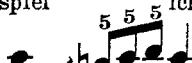
Der Erlkönig Du lie - - - bes Kind, komm

*pp (una corda)*

*leggiero*

geh mit mir! gar schö - - ne Spie - - le

spiel ich mit dir, manch bun - - - te Blu - - men sind



S. \* S. \* S. \* S. \*

an dem Strand; meine Mut - ter hat manch gül - - den Ge -

S. \* S. \* S. \* S. \* S. \* S. \*

wand. Das Kind  
precipitato Mein Va - - - ter, mein Va - ter und

hö - - - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir

lei - - - se ver - spricht?

Der Vater  
Sei

dim.

p

ru - hig, blei - be ru - hig mein Kind, in dür - ren Blät - tern säu - selt der

*tranquillo*

Wind.

Der Erlkönig

Willst fei - - ner Kna - - be du

*pp un poco più vivo  
leggiero amorosamente*

mit mir gehn? mei-ne Töch - - ter sol - - len dich war - - ten schön, mei-ne

Töch - - ter füh - ren den nächt - li-chen Reihn und wie - - gen und tan - - zen und

sin - - gen dich ein, sie wie - - gen und tan - - zen und sin - - gen dich ein. *precipitato*

*Das Kind*

Mein Va - - - ter,

mein Va - - - ter und

*tremante*

*sforzando molto*

siehst du nicht dort, Erl - - kö - nigs Töchter am

dü - - - ste - - - ren Ort?

*Der Vater*

Mein Sohn, mein

Sohn, ich seh es ge - - nau: es schei - nen die alten Wei - - den so

*cresc.*

grau.-

*Der Erlkönig*  
Ich

*ff*

*p*

*pp*

lie - - - be dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - - stalt, und

*molto appassionato*  
riten.

bist du nicht wil - - lig, so brauch ich Ge -

*subito*

walt. Das Kind Mein Va - - - ter, mein Va - - ter, jetzt

*precipitato*

fäst er mich an! Erl - - - kö - - nig

hat mir ein Leids ge - - tan! Dem

*il più presto possibile*

*fff sempre tumultuoso*

Va - - - ter grauset's, er rei - - tet ge -  
 schwind, er hält in den Ar - men das  
 äch - - zen - - de Kind,  
 er - reicht den Hof mit Müh und  
*poco sostenuto*

Not:

in sei-nen Ar - men das Kind war tot.

Recit.

*lunga*

Andante

*ff*

*pp* molto sostenuto

*f*