

# Abendlied

#3 from "Vier Quartette, Op. 92"

Johannes Brahms  
(1833-1897)

SATB with piano

1 Andante *p dolce*

Soprano: Fried - lich be - käm - pfen

Alto: Fried - lich be - käm - pfen

Tenor: Fried - lich be - käm - pfen

Bass: Fried - lich be - käm - pfen

Piano: *p dolce*

5 Andante

Nacht — sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

Nacht — sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

Nacht — sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

Nacht — sich und Tag; wie das zu däm - pfen,

*p dolce*

9

wie das zu lösen vermag, zu lösen ver -  
wie das zu lösen vermag, zu lösen ver -  
wie das zu lösen vermag, zu lösen ver -  
wie das zu lösen vermag, zu lösen ver -

13

mag!  
mag!  
mag!

espress.  
Der mich be-drück-te, schlafst du schon,  
espress.

Der mich be-drück-te, schlafst du schon,  
Der mich be-drück-te, schlafst du schon,

19

Was mich be - glück - te, sa - ge, was  
Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was  
Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was  
Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was

25

wars doch, mein Herz? Freu - de wie Kum - mer,  
wars doch, mein Herz? Freu - de wie Kum - mer,  
wars doch, mein Herz? Freu - de wie Kum - mer,  
wars doch, mein Herz? Freu - de wie Kum - mer,

31

ühl ich zer - rann, aber den Schlum - mer

ühl ich zer - rann, aber den Schlum - mer

ühl ich zer - rann, aber den Schlum - mer

ühl ich zer - rann, aber den Schlum - mer

35

ühr - ten sie lei - - - - se her - an.

führ - ten sie lei - - - - se her - an. Und

führ - ten sie lei - - - - se her - an. Und

führ - ten sie lei - - - - se her - an. Und

39

Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt  
im Ent - - schwe - ben, im - mer em - por, kommt  
im Ent - - schwe - ben, im - mer em - por, kommt  
im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt

43

mir das Le - ben ganz wie ein Schlum -  
mir das Le - ben ganz wie ein Schlum -  
mir das Le - - ben ganz wie ein Schlum -  
mir das Le - ben ganz wie ein Schlum -

48

- -mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein  
-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein  
-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein  
-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein  
-mer - lied vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein

54

Schlum - - mer - lied vor.  
Schlum - - mer - lied vor.  
Schlum - - - mer-lied vor.

p