

# Jubileo

Fr, Gboi A. Samonte

$\text{J} = 80$

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is mostly F major (one sharp) with occasional changes to E major, B/D major, and C# major. The time signature varies between common time and 2/4.

**1st Verse:** The first staff starts with a pickup followed by measures in E, C#m, G, Em, A, Bm, A, F#m, and A/B. The second staff begins at measure 10 with Bsus4, B7, B7, E, A/E, E, A/E (labeled "1st Verse"), and B/D#.

**Lyrics:**

- Measure 10: Sa ma - ha-bang pa-na-hon ng a-
- Measure 20: ting pag - la-lak - bay D'yos ay ka-pi - ling na-tin sa ba-wa't a - raw hanggang sa a - raw nai - to ng pag - di-ri
- Measure 29: wang ng Da - ki - lang Ju-bi - le - o ng Sam - ba - ya - nan Bu-mu - o ta-yo nga - yon ng i -
- Measure 37: sang ba - yang bu - hay, ba - yang ma - sig - la, ba - yang ma - pag - ma - hal, ba - yang nag - ti - ti - wa
- Measure 44: - la - sa Po - ong May - ka - pal, na - pa - pa - na hong D'yo - se - sis ng Ma - lo - los.
- Measure 54: Ta - yo ay lu - ma - pit sa A - ma na - ting Lu - mik - ha, kay He - sus na Sa - li - ta ng D'yos a - ting Ma - nu
- Measure 62: nu - bos, at sa 'Spi - ri - tu San - to na gu - ma - ga - bay sa a - ting la - hat na ma - ging ba - yangga - nap
- Measure 71: Bu - mu lo - los Sa Ma - hal na Bir - heng Ma - ri - a na a - ting i - na, hu -

**Chorus:** Measures 29-37 feature a chorus section with the lyrics: "wang ng Da - ki - lang Ju-bi - le - o ng Sam - ba - ya - nan Bu-mu - o ta-yo nga - yon ng i - sang ba - yang bu - hay, ba - yang ma - sig - la, ba - yang ma - pag - ma - hal, ba - yang nag - ti - ti - wa".

**2nd Verse:** Measures 54-62 continue the melody with the lyrics: "Ta - yo ay lu - ma - pit sa A - ma na - ting Lu - mik - ha, kay He - sus na Sa - li - ta ng D'yos a - ting Ma - nu nu - bos, at sa 'Spi - ri - tu San - to na gu - ma - ga - bay sa a - ting la - hat na ma - ging ba - yangga - nap".

**3rd Verse:** Measures 71-78 conclude the song with the lyrics: "Bu - mu lo - los Sa Ma - hal na Bir - heng Ma - ri - a na a - ting i - na, hu -".

80 F♯m C♯m A B E B/D♯ C♯m

wa-ran ng ba-wa't ta-o na tu-la-ran ni Kris-to u - pang bi-lang Sim - ba-han na hu-ma - ha - yo

88 F♯m C♯m A B<sup>7sus4</sup> B<sup>7</sup> E Koda D

ma-i-ha-tid sa la - hat ang E-bang-hel - yo.\_\_\_\_\_ Bu-mu lo - los I - sang ba-yangga

96 C D A/C♯ Am Bsus4

nap ang a - ting i-han - da ba - yang ma-ka D'yos at ma-ka - ta-o!\_\_\_\_\_

105 B<sup>7</sup> E C<sup>7</sup> F Dm Am

Bu-mu lo - los. Bu-mu - o ta - yo nga-yon\_ ng i - sang ba-yang bu-hay, ba-

112 Gm B♭M<sup>7</sup> C Dm Am Gm Dm

yang ma-sig-la,ba-yang ma-pag - ma - hal.\_\_\_\_\_ ba - yang nag-ti - ti-wa - la\_ sa Po - ong May-ka-pal\_.\_\_\_\_\_

120 Gm B♭ C<sup>7sus4</sup> C<sup>7</sup> F C/E Dm Am/C End B♭

na - pa-pa-na-hong D'yo-se - sis\_\_\_\_\_ ng Ma - lo - los.\_\_\_\_\_ Angda - ki - lang Ju - bi -

127 F/A Gm Csus4 C rit. F

le - o ng D'yo - se - sis\_\_\_\_\_ ng Ma - lo - los!\_\_\_\_\_