

## le mur

♩ = 120

Piano

1. Mon meilleur copain n'es plus mon copain nous ne sommes encore des a - mes  
 2. pourquoi cette dispute il veut pas parler pourquoi nous avons nous disputé  
 3. a - lors le nouveau est arrive et no-us sommes des copains somme en/temps vieux

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

seule-ment a cause de ce - tte aff - aire je veux pas que tout finisse  
 je de - vrais sur - montrer le mu - r pourquoi ne s'entend non plus  
 il a ess - ay - é de nous ré-con-silier il avait eu - de succes

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

Ma - is au - jourd' - hui je ne pe - ux plus le changer comme je veux  
 nous de - vrions - faire la pa - ix parce que le mur grandit tou - jours  
 il a ré - ussir de nous ré unir et on ne crois pas tout est bien

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

Mal - heurese ment tu as décidé qu' il n' ya plus de lien entre toi et moi  
 s'il y av - ai - t un autre pour ai - der il purrait de - tru - ire le mur  
 le mur est perdu et nous le savait - à grace d'un personne le nouveau

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

il y a un grand mur qu'on peut pas détruire c'est un grand problème pour nous  
il y avait un mur q'on pouvait pas détruire c'était un problème pour nous

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

une aide est nécessaire nous avons re - cu ve - nez et regarder qui mais qui pourra nous aide

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

A musical score for piano, consisting of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Each measure contains a single horizontal line segment, indicating a whole rest. The rests are positioned on the middle line of each staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth measure.