

Пустячок

Михаїл Шух

Театрально**Vivace**

1 *f* визгливо

S. И!

A. удивлённо *mp* У...

T. B.

Solo *mp* наивно

Ди.би, ди.би, чи.рик,
ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди.би, ди.би,
ди.би, ди.би, ди.би.ди.би,
ди.би.ди, ди.би, ди.би, ди.би,

4

S. ди.би, ди.би, траляляляляля, ди.би, ди.би, чи.ки.чи.рик,
ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди.би, ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди,
ди.би, ди.би, ди.би, би, ди.би.ди, ди.би, ди.би, ди.би.ди.би,
ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди.би, би, ди.би.ди, ди.би, ди.би, ди.би,

A.

6

I. ди.би, тра.ля.ля.ля. Ди.би, ди.би, чи.рик,
дибиди.би, чик. чи.рик, Ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди.би, ди.би.

II.

A.

У.ти.

ди.би, ди.би, ди.би, ди.ди.би, ди.ди.би, ди.би, ди.би, ди.би, ди.би, ди.би,
ди.би, ди.би, ди.би, ди.ди.би, ди.ди.би, ди.би, ди.би, ди.би, ди.би,

8

ди.би, ди.би, траляляляляля, Ди.би, ди.би, чи.рик,
ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди.би, Ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди.би,
у.ти.

ди.би, ди.би, ди.би, би, ди.би, ди.би, ди.би, ди.би.ди.би,
ди.би.ди, ди.би, ди.би.ди.би, би, ди.би.ди, ди.би, ди.би, ди.би,

10 ди. би, тра. ля. ля. ля. Сю. си. ся. си, ся. сю, (показать язык)

I
S.
di. bi. di. bi., чик. чи.rik,
Сю. сю. сю. сю. сю., ся. сю,

II
у. ти. тю. ти, ой!
ди. би, ди. би, ди. би.

A.
ди. би, ди. би, ди. би,

T.
B.

12 тю. тю. тю. сю. сю. си. си. ся, сей, пу.ти, пу,

тю. тю. си. Фи! Тю.ти, сю. сю. сю, ся. ся. ся, ся. ся. ся. сю. сю. сю,

тю. ти. сю. си. ся, сей, сю. си, сей, ся. си, пу. ту.ти,

тю. тю. тю, си. си. ся, сей, сю. си, сей, сю. сю. сю. ся. ся. ся. ся,

тю. ти. сю. си, тю. тю. си. ся, тю.ти, пу.ти, сю. сю. си, сю. сю. си,

тю. ти. сю. си. пу.ти. сяй,

тю. ти. сю. си, сю. си, сяй, сю. си. сяй, сю. сю. сю. сю. сю. си, ся. ся. си,

сю. сю. сю, ой, о. сю. сю. сю. сю, сю, ой, сю. сю. сю. си. ся. ся. ся,

(вызывающе)

сю. си, ся. си, осяты бя.ка. ка. ка, ой, у. ти. пу.ти. ти. ти,

сю. сю. си, ся. ся. ся. ой, о. сю. сю. сю. ти, пу.ти. пу, сю. сю. сю, пу.ти. пу, сю. сю. сю,

у. ти, пу.ти, ой, у. ти. пу.ти. пу, сю. сю. сю, ся. ся. ся, сю. сю. сю, ся. ся. ся,

тю. ти. пу.ти, тю. ти. пу.ти, тю.ти, тю.ти. пу.ти, тю.ти, тю.ти. пу.ти,

сю.сю.сю.ся.ся.ся.сю,

mf

сю.сю.сю.ся, сей, у.ти.пу.ти.ти,

у.ти.пу.ти.пу, сю.си.ся,

сю.сю.ся.ся.сю.сю.ся, сю.си.ся,

f бом,

бом,

бом,

сю.сю.сю.ся, сю.сю.ся.ся.ся,

f бом,

mp сю.сю.сю.сю, ся,

сю.си.пу.си,

сю.сю.ся, пу.пу.ся, бом.

бом,

бом,

бом,

бом,

ти. ти. пу. ти. пу. ти,

бом!

poco a poco dim.

сю.си.ся.ся, пу.ти.ти.тя.тя,

у.ти.пу.ти.ти.ти,

сю.си.ся.ся.ся.ся,

ся.ся,

сю.си.ся,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

сю.сю.сю.си, ся,

у.ти.пу.ти.ти.ти,

сей,

сю.си.ся.си,

сей,

сю.си.ся.си,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

бом,

20

сю.си.ся.ся, пу.ти.ти.тя.тя,
бом, сю.си.ся.ся.ся,
бом, бом,
бом, сю.си.ся.си, ся,
сей, бом, сю.си.ся.си,
бом, бом, бом,

The score consists of five staves. The top two staves are soprano voices, the middle two are alto voices, and the bottom is the basso continuo. The vocal parts have lyrics written above the notes. The basso continuo staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measures 20 through 23 are shown.

До полного затухания.

23

Do полного затухания.

Голос соло: Вот так и проходит жизнь... наша...

The score consists of four staves, each representing a different instrument or voice part of the basso continuo. Each staff begins with a note and ends with a long horizontal bar followed by a right-pointing arrow, indicating a sustained note or a sustained sound level. The basso continuo staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measures 20 through 23 are shown.