

# J'TE L'DIS QUAND MÊME

Patrick Bruel

D G C/E D7/F#

On au - rait pu se dire \_ tout

This system contains the first four measures of the song. The guitar part has chords D, G, C/E, and D7/F#. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

G C/E D7/F# G

ça Ail - leurs qu'au ca - fé \_ d'en bas

This system contains the next four measures. The guitar part has chords G, C/E, D7/F#, and G. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

C/E D7/F# D#dim

Que t'al - lais p't'être par - tir \_ et p't'être même pas re - v'n

This system contains the next four measures. The guitar part has chords C/E, D7/F#, and D#dim. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Em Am D G

Mais en tout cas c'qu'est sûr \_ c'est qu'on pou - vait en rire \_

This system contains the final four measures. The guitar part has chords Em, Am, D, and G. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.



A- lors on va s'quit-ter\_\_ comme ça  
 J'vou-lais quand même te dire\_\_ mer - ci



Comme des cons d'avant l'ca-fé\_\_ d'en bas  
 Pour tout le mal qu'on s'est\_\_ pas dit



Comme dans une sé-rie B On est tous les deux mau-vais\_\_  
 Cer-tains ri-golent dé-jà J'm'en fous j'les ai - mais pas\_\_



On s'est mo-qué tel-l'ment d'fois\_\_ des gens qui fai-saient ça\_\_  
 On a-vait l'air trop bien\_\_ y'en a qui n'sup-portent pas\_\_

