

TANGO TRENTINO

per coro maschile

Parole di Leonardo Franchini

Musica di Roberto Di Marino

Tempo di tango



Sheet music for Tenori 1 and Tenori 2. The key signature is C minor (two flats). The vocal part includes lyrics: 'Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no.' The dynamic is marked with an 'mf' (mezzo-forte). The basso continuo part is also present.

Sheet music for Tenori 1 and Tenori 2. The key signature is C minor (two flats). The vocal part includes lyrics: 'oh Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a. oh Tan - go, tan - go tren - ti - no, tan - go, tan - go tren - ti - no, tan - go.' The basso continuo part is also present.

Sheet music for Tenori 1 and Tenori 2. The key signature is C minor (two flats). The vocal part includes lyrics: 'Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.' The basso continuo part is also present.

Sheet music for Tenori 1 and Tenori 2. The key signature is C minor (two flats). The vocal part includes lyrics: 'oh Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a. oh Tan - go, tan - go tren - ti - no, tan - go, tan - go tren - ti - no, tan - go.' The basso continuo part is also present.

Mi Ron - ce - gno yo te quie - ro de lon - tan, co - mo to - dos los pa - is de Val-su-gan

Tren - ti - no, tan - go, tan - go,

ff

tan - go, tan - go,

y nar - ra - ban los a - bue - los sul l'an - ta - na cuan - do e - sta - ban en su la be - la Val-su - ga - na.

tren - ti - no, tren - ti - no,

tan - go, tan - go,

mf

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no.

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.

p

oh

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a tan - go, tan - go tren - ti - no.

oh

Tan - go tren - ti - no. tan - go, tan - go tren -

Tan - go tren - ti - no, tan - go, tan - go tren - ti - no,

El solo los par - ti - an col ve - lie - ro sobre elmar pro - fun - do y

oh oh oh oh oh oh oh oh

p ti - no. plum plum plum plum plum plum plum plum

ne - ro y si los fa - cian bai - lar vo-mi-ta - ban el dis - nar.
 oh oh oh oh oh oh oh oh oh
 plum plum

Fi - nal - men - te u - na ma - ti - na a - pa - ri - ba l'Ar-gen -
 oh oh oh oh oh oh oh oh
 plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

ti - na to - da pla-na yscon-fi - na - da sin ca - ne - der - li y pa - na - da. — tutti
 oh oh
 plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

mf
 Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no.
 Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.

oh
 Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre aVal-su - ga - na l'al - ma mi - a.
 oh
 Tan - go, tan - go tren - ti - no, tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no, tan - go.

Ay tri - stez - za que me lle - na la ca-be - za si yo pien-so aquell'en - can - to de To-blin

ff

8 Tren - ti - no, tan - go, tan - go,

Tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go,

don-de siem-pre se incom - tra - ban las lu-ga - ne - gas y el vin mas por los o - - tros.

ff

8 tren - ti - no tren - ti - no, tren - ti - no,

tan - go, tan - go,

mf

8 Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie-re-s jun-tar la-gri-mas y vi - no.

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.

p

oh

8 Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a tan - go, tan - go tren - ti - no.

oh

tan - go tren - ti - no. tan - go, tan - go tren -

Tan - go tren - ti - no, tan - go, tan - go tren - ti - no,

p

8 Es tri - ste hi - sto - ria que de - ven - ta to - da dul - ce en la me - mo - ria de las

ti - no. oh oh oh oh oh oh

Plum plum

Musical score for "Plum" featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are as follows:

tier - ras tan lon - ta - nas don-de el si - dro no es hi - jo de man - za - nas

oh oh

plum plum

Musical score for 'La flor de la canela' featuring vocal and piano parts. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes a bass line. The lyrics are written above the vocal line, and the piano part features eighth-note patterns and rests.

Es solo
tri - ste hi - sto - ria que de - ven - ta to - da dul - ce en la me - mo - ria de las
oh oh oh oh oh oh oh oh
plum plum plum plum plum plum plum plum

tier - ras tan lon - ta - nas don-de elpla - no o - fre-ce høme-na-je alas mon - ta - nás._ tutti
 oh
 plum plum

A musical score for 'Tango' by Astor Piazzolla. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one flat. It features a melodic line with various dynamics like 'v', '>', and '3'. The lyrics are: 'Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas____ y vi - no.' The bottom staff is in bass clef and also has a key signature of one flat. It provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics continue: 'Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.'

This image shows two staves of musical notation. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '8'). The bottom staff is for the voice, with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line includes lyrics in Spanish: 'Tango, tango de nostalgia - a' in measure 10, followed by 'de - ja so - bre a Val-su - ga - na l'al-ma mi - a.' and 'oh' in measure 11. The piano part consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measure 11 concludes with a single eighth note on the piano staff.

Mi Ron - ce - gno yo te quie - ro de lon-tan,
 co - mo to - dos los pa - is de Val-su-gan

Tren - ti - no, tan - go, tan - go,
 Tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go, tan - go,

y nar - ra - ban los a - bue - los sul l'an-ta - na cuan-do e sta - ban en su la be - la Val-su - ga - na.
 tren - ti - no,
 tan - go, tan - go,

mf > Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - - - no.
 Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - - - no.
p > tren - ti - - no.

*Tango, tango trentino
 que me quieres juntar lagrimas y vino.
 Tango, tango de nostalgia
 deja sobre a Valsugana l'alma mia.*

*Mi Roncegno yo te quiero de lontan,
 como todos los pais de Valsugan
 y narraban los abuelos su l'antana
 cuando estaban en su la bella Valsugana.*

*Ellos partian col veliero
 sobre el mar profundo y nero
 y si los facian bailar
 vomitaban el disnar.*

*Finalmente una matina
 apariba l'Argentina
 toda plana y sconfinada
 sin canederli y panada.*

*Ay tristeza que me llena la cabeza
 si yo pienso a quell'encanto de Toblin
 donde siempre se encontraban las luganegas y el vin,
 (mas por los otros)*

*Es triste historia
 que deventa toda dulce en la memoria
 de las tierras tan lontanas
 donde el sidro no es hijo de manzanas
 donde el piano offre homenaje a las montanñas.*

*Tango, tango trentino
 che mi fai unire le lacrime col vino
 Tango di nostalgia
 lascia sopra la Valsugana l'alma mia*

*Roncegno mio ti amo da lontano
 come tutti i paesi della Valsugana
 e raccontavano i nonni sulla soffitta
 quando stavano nella bella Valsugana*

*Son partiti col veliero
 sopra il mar profondo e nero
 e se il mare era agitato
 vomitavano il pranzo*

*Finalmente una mattina
 appariva l'Argentina
 tutta piatta e sconfinata
 senza canederli e panata*

*Oh tristeza che mi riempie la testa
 se penso quell'incanto di Toblino
 dove sempre si incontravano le lucaniche e il vino,
 (ma per gli altri).*

*E' triste storia
 che diventa tutta dolce nella memoria
 de le terre tanto lontane
 dove il sidro non è figlio delle mele,
 dove il piano offre omaggio alle montagne.*