



Bernard Dewagtere

Arranger, Composer, Director, Teacher

France, Erchin(59)

About the artist

Doctor of musicology, conductor and composer, I manage ACCELERANDO, vocational musical school (visit the website)

Personal web: <http://www.formationmusicale.fr>

About the piece



Title: Ô Paradis - (L'Africaine)
Composer: Meyerbeer, Giacomo
Arranger: Dewagtere, Bernard
Licence: Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation: Tenor, Piano
Style: Opera
Comment: L'africaine (The African Woman) is a grand opera, the last work of the composer Giacomo Meyerbeer. The French libretto was written by Eugène Scribe. The opera is about fictitious events in the life of the real historical person Vasco da Gama. (Meyerbeer's working title for the opera was Vasco da Gama.) Wikipedia

Bernard Dewagtere on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Ô Paradis

L'Africaine - The African Woman

Giacomo Meyerbeer (1865)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino ♩ = 80

Piano

Vasco entre lentement admirant tout ce qui l'entoure

p très doux.

cantabile e sostenuto

4

Pa-ys mer-veil-leux, jar-din for-tu-né, tem-ple ra-di-

Pno

pp

cresc.

1

9

eux, Sa - lut! Ô pa - ra - dis sor - ti de

Pno

cresc.

marquez chaque note poco rall.

a tempo

p

pp

Ô Paradis

2
14

cresc.

8

l'on ____ de ____ ciel ____ si bleu ____ ciel ____ si pur ____ dont mes yeux sont ra ____

14

cresc.

Pno

18

8

vis ____ *p* tu m'ap - par - tiens! ____ Ô ____ nou - veau

18

p *cantabile*

Pno

22

cresc. *rall. un poco*

8

mon ____ de ____ dont j'au - rai ____ do - té ____ dont j'au - rai ____ do té mon pa -

22

cresc.

Pno

26 *a tempo* (avec chaleur) 3

ys! *f* A nous ces cam-pa-gnes ver - meil les,

Pno *leggiro* *mf* *p* *mf*

29 *dolce*

A nous cet e-den r-trou - vé! Ô tré sors char-mants

Pno *p* *cresc.* *p*

32 (avec enthousiasme et en pressant)

Ô mer veil les, sa - lut Mon - de nou-

Pno *fp*

4
34

Tempo I

veau tu m'ap-par - tiens, sois donc à moi

Pno

tr *tr* *cresc. poco a poco*

fp *fp*

37

dim. *poco rall.* *f* (*avec chaleur*)

à moi, sois donc à moi, ô beau pa - ys! Mon-de nou-veau tu m'ap-par-

Pno

dim. *suivez*

40

tiens, sois donc à moi, sois donc à moi, à moi, à moi!

Pno