

Наступає чорна хмара

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Andante mesto

Musical score for the first part of the song. It features two staves: Treble (T.) and Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is Andante mesto. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 1. Насту_ па_ е чор_на хма_ ра на бі_ лу_ ю хма_ ру,

Musical score for the second part of the song. It features three staves: Cello (C.), Alto (A.), and Bass (B.). The key signature changes to A major (no sharps or flats). The tempo is indicated by 'mf'. The vocal line continues from the previous section. The lyrics are: гей, гей, на бі_ лу_ ю хма_ ру.

2. Ой ходімо, товаришу,
На той бік помалу,
Гей, гей, на той бік помалу.
3. А до теї дівчиноньки,
Що я любив змалу,
Гей, гей, що я любив змалу.
4. А до теї дівчиноньки,
Що вірно кохався,
Гей, гей, що вірно кохався.
5. Вона мене осудила;
Судять же нас люди,
Гей, гей, судять же нас люди.
6. «Не я тебе осудила,
Судять же нас люди,
Гей, гей, судять же нас люди.
7. Що з нашого коханнячка
Нічого не буде,
Гей, гей, нічого не буде
8. Що нашеє коханнячко
Ні в користь, ні вжитку,
Гей, гей, ні в користь, ні вжитку.
9. Тільки нема очкам спання,
Й ніжкам одпочинку,
Гей, гей, й ніжкам одпочинку.»