

CHANDERNAGOR

Gaïement

Paroles & Musique de
Guy BÉART

La Ré La Mi7 La Ré Mi7

Elle a - vait Elle a - vait Un Chan - der - na - gor de clas - se, Elle a - vait

La Ré La Mi7 La Ré

Elle a - vait Un Chan - der - na - gor râ - blé. Pour moi seul Pour moi seul
(lui) (lui)

La Mi7 La Fa#m Si Fa#m

Ell' dé - cou - vrait ses cach' - mi - res, Ses jar - dins, Ses beaux quartiers, En - fin son Chan -

Fa#m Do#7 Fa#m Do#7 Fa#m

1. 2. 3.

- der - na - gor, Pas question Dans ces con - ditions D'a - bandonner les Comptoirs de l'Inde -

Do#7 Fa#m Ré La Si m Fa#m

4

De re-voir un jour les Com- toirs de l'In- de.

Si m Do 27 Fa 2 m

2- Elle avait
 Elle avait
 Deux Yanaons de cocagne,
 Elle avait
 Elle avait
 Deux Yanaons ronds et frais.

 Et moi seul
 (lui)
 Et moi seul
 (lui)
 M'aventurais dans sa brousse,
 (S')
 Ses vallées,
 Ses vallons,
 Ses collin's de Yanaon.

 Pas question
 Dans ces conditions
 D'abandonner les Comptoirs de l'Inde.

3- Elle avait
 Elle avait
 Un petit Mahé fragile,
 Elle avait
 Elle avait
 Un petit Mahé secret.

 Mais je dus,
 (il dut,)
 A la mousson,
 Eteindre mes feux de Bengale,
 (ses)
 M'arracher
 (S')
 M'arracher
 (S')
 Aux délices de Mahé

 Pas question
 Dans ces conditions
 De fair' long feu dans les Comptoirs de l'Inde.

4- Elle avait
 Elle avait
 Le Pondichéry facile,
 Elle avait
 Elle avait
 L' Pondichéry accueillant.

 Aussitôt
 Aussitôt
 C'est à un nouveau touriste,
 Qu'ell' fit voir
 Son comptoir,
 Sa flor', sa géographie.

 Pas question
 Dans ces conditions,
 De revoir un jour les Comptoirs de l'Inde.